



08

Disenate
Arhitectura

**Topografia intimității:
casa de pe lac**



20

CUMULUS
(arh. Eliza Yokina,
arh. Andrei Butușină)

**Casa I: pitoresc
mediteraneean în
cheie contemporană**



30

Mihai Nuță

Casa din livadă



36

Vinklu

**Locuire în
mijlocul naturii**



44

atelier unuplusunu

**Forme contemporane
în peisajul rural**



54

NBC/ARHTECT

**Liant contemporan
între stiluri istorice**



62

MANOPERA
architecture

**Locuind peisajul:
„vatra între patru camere”**



70

arh. Silviu-Alexandru
Preda, arh. Dragoș-
Constantin Perju, arh.
Claudia Pipoș-Lupu

Simplitate albă, între două străzi



78

Ektra Studio

O siluetă aparte, dictată de context



84

MANOPERA
architecture

O nouă identitate



92

Raum

Casa ascunsă în deal



102

MVAA

În spirit vernacular



112

Atelier Mass

Casa V: secvențe și senzații spațiale



120

Disenate
Arhitectura

Masivitate camuflată: locuire pe 5 niveluri

Topografia intimității: casa de pe lac

We know
books

Arhitectură

Disenate Arhitectura

Foto: Sabin Prodan

O compoziție de planuri plutitoare: trei volume albe, precise, se așază pe panta domoală a terenului, ca niște cutii luminoase suspendate deasupra peisajului. Între ele, aerul, lumina și vegetația devin materiale arhitecturale.

Amplasată pe malul lacului, casa își organizează spațiile într-o logică ce se dezvăluie treptat. Panta blândă și deschiderea amplă spre apă au dictat fragmentarea construcției în trei volume prismatice, dispuse în formă de H. Volumetria simplă și riguroasă devine astfel un mod de a privi peisajul și de a-l integra în viața casei.

Fațadele ascund o rețea atentă de relații între interior și exterior. Retragerile și alinierea urmăresc perspectiva către lac, iar cele două volume laterale – unul dedicat zonei de noapte, celălalt vieții diurne – încadrează un patio central protejat de o copertină bioclimatică. Aici, lumina filtrată schimbă permanent atmosfera.

Zona de zi se deschide către piscină și terasă, iar pereții de sticlă glisanți estompează limita dintre interior și exterior. Lemnul, betonul aparent și tencuiala albă mată temperează precizia geometrică printr-o textură domestică. În volumul opus, dormitoarele sunt concepute ca suite autonome, fiecare cu propria relație cu lumina și priveliștea.

Axul central, compus din trepte, vegetație joasă și platforme de beton, prelungește arhitectura în grădină și conduce privirea către lac și ponton. Peisajul nu funcționează ca fundal, ci ca parte activă a compoziției.

Tehnologia rămâne discretă: sistemele de iluminat, climatizare, umbrire și siguranță sunt integrate într-un ansamblu coerent, completat de panouri solare și soluții pasive de iluminare naturală.

Casa evită monumentalul și caută un echilibru între deschidere și retragere, precizie și calm. La interior, mobilierul furnizat de Moir continuă aceeași logică prin piese sculpturale, atemporale, în care funcționalitatea și confortul completează arhitectura.

LBRIS

We know
books









